

Cultuurnieuws Wielsbeke

2011/ Extra editie

Programmatie OC Leieland 2011-2012

Donderdag 20 oktober 2011 om 20u00: Gili drijft uit!



© Thijs Lowagie

Is Halloween zo onschuldig als het lijkt? Hebben rituele verbrandingen echt álle boze geesten verdreven? En waarom is Halloween nog steeds een hoogdag voor satanisten?

Gili trekt het land door om de bevolking van deze cynische ondergang te redden. Halloween is immers géén onschuldig feestje. Gili reist van stad tot stad, van dorp tot dorp... want het zijn de plaatselijke geesten en demonen die bezit willen nemen van de lokale bevolking.

Prijs: € 12 / € 10 (korting voor -26-jarigen en 60-plussers)

Organisatie: Cultuurdienst Wielsbeke

Reservatie: cultuur@wielsbeke.be // 056/67 32 70

Zaterdag 10 december 2011 om 20u00: Nathalie Meskens in Concert



©Koen Bauters

Nathalie Meskens is tegenwoordig niet van het tv-scherm weg te denken en dat kan ook u niet ontgaan zijn. Door haar gesmaakte verschijningen in 'De Allerslimste Mens ter wereld', 'Mag ik U Kussen' en 'Tegen de Sterren Op' heeft iedereen haar humoristische kant leren kennen. En ondertussen weten we stilaan ook dat ze geweldig goed kan zingen!

In haar muziekprogramma brengt Nathalie eigenzinnige versies van liedjes van o.a. Moloko, Norah Jones, Amy Winehouse, Michael Jackson en zelfs The White Stripes en Queens Of The Stone Age. Dit alles vergezeld van een stel pro-muzikanten, nl. Jeroen Tilkin (De Eilandverkaveling, Styrofoam, Sukilove) op piano, Bart Van Lierde (Zita Swoon, Hannelore Bedert) op bas en Bert Huysentruyt (Gorki, Guido Belcanto, The New Radio Kings) op drums.

Meer info kan je vinden op www.nathaliemeskens.be

Prijs: € 12 / € 10 (korting voor -26-jarigen en 60-plussers)

Organisatie: Cultuurdienst Wielsbeke

Reservatie: cultuur@wielsbeke.be // 056/67 32 70

Zaterdag 14 januari 2012 om 20u00: Gino Sancti – '13 jaar-Best of'
(OPGELET: Voorstelling in CC De Schakel te Waregem)



© Peter De Schryver

13: rond getal en ideale aanleiding voor Han Coucke & Frank Van Erum om als populair cabaretduo over de schouder te kijken naar het spoor van vernieling dat vijf avondvullende comedyshow's van Gino Sancti getrokken hebben langs Vlaamse & Hollandse wegen.

13 jaar: hoog tijd voor het meest bipolaire cabaretduo ter wereld om zijn talrijke publiek enkele poepjes uit de oude doos te laten ruiken. Hits – herinner u de hilarische kebabrap uit 1999 – maar ook missers... Rep u naar de zaal en maak de beste Gino Sancti bloopers live mee in "13 jaar – Best of".

Prijs: € 16 / € 14 (korting voor -26-jarigen en 60-plussers)

Organisatie: Cultuurdienst Wielsbeke

Reservatie: cultuur@wielsbeke.be // 056/67 32 70

Zaterdag 21 april 2012 om 20u00: Walter Baele – 'Klein Gelatine'



Voor zijn tiende zaalshow ging Walter Baele enkele maanden undercover. Hij deed researchwerk in een volkswijk in Zwijnaarde (in de gedaante van zijn populairste typetje Martin Rigolle) in een betere buurt van Laken (vermomd als Prins Filip) en dook anoniem onder in de wijk Klein Gelatine.

Prijs: € 12 / € 10 (korting voor -26-jarigen en 60-plussers)

Organisatie: Cultuurdienst Wielsbeke

Reservatie: cultuur@wielsbeke.be // 056/67 32 70

NIEUW! Cultuurabonnement OC Leiland

Vraag nu ons nieuw cultuurabonnement aan!

Voor slechts **30 euro** geniet u van vier voorstellingen (Gili, Nathalie Meskens, Gino Sancti en Walter Baele) op een voor u gereserveerde plaats!

Meer info of reservatie: cultuur@wielsbeke.be of 056/67 32 70

Koffieconcerten 2011-2012

Zondag 2 oktober 2011 om 17u00: Luba Barsky

De pianiste **Lubov Barsky** werd geboren in de Sovjet Unie (Mariopul, Oekraïne). Van 1986 tot 1991 studeerde ze aan de Rimsky-Korsakovschool voor begaafde kinderen in Sint-Petersburg. Ze emigreerde naar Israël, en studeerde bij Arie Vardi aan de Rubin Muziekacademie in Tel-Aviv. In 2002 volgde ze klassen bij Boris Petrushansky in Genua. In 2005 haalde ze haar hoger diploma aan het Conservatorium te Brussel bij Eugenie Mogilevsky, en haar master in het conservatorium van Gent bij Vitaly Samoshko. Ze speelde haar debuut op 7-jarige leeftijd met het Donetsk Philharmonic Orchestra. Ze won verschillende internationale wedstrijden in Italië, Polen, Israël en Nederland. Barsky speelde met het Symfonisch Orkest van het Conservatorium van Gent, Brescia Philharmonic Orchestra, Ashdod Chamber Orchestra, 'Music cords' e.a. Ze is nu voornamelijk actief in de kamermuziek. In 2008 richtte ze het Brussels Piano Quartet op.

Programma :

Mélange des époques en Musique classique

Beethoven Mondschein sonate

Mussorgsky Nacht op de kale berg

Rachmaninoff Sonate nr. 2

Vilensky-Paganini : variaties op een thema van Paganini

Lubov Barsky: valse

Prijs: € 10 / € 8 (voor Davidsfondsleden)

Plaats: Sint-Bavokerk, Sint-Baafs-Vijve

Organisatie: André Demedtshuis vzw ism Davidsfonds Wielsbeke/Sint-Baafs-Vijve & Cultuurdienst Wielsbeke

Reservatie: cultuur@wielsbeke.be // 056/67 32 70

Zondag 6 november 2011 om 17u00: Ami Muto (viool) en Reinaert Albrecht (piano)

Ami Muto kreeg haar eerste vioollessen op 3 jarige leeftijd van haar vader. Vijf jaar later vergezelde ze haar moeder, een operazangeres, naar Milaan en studeerde daar aan het conservatorium. Zij deed haar eerste orkestervaring op bij Koichiro Harada toen zij tien jaar was. In 1998 begon zij haar studies aan de muziekhumaniora van het Lemmensinstituut en behaalde er in 2007 de meestergraad viool met grootste onderscheiding. Zij speelt regelmatig concerten in België, Frankrijk en Japan. Zij speelt regelmatig als solist met symfonisch orkest. Haar concerten samen met het Spiegel Strijkkwartet en met de solisten van het Kyushu Symphony Orchestra werden zeer gewaardeerd.

Reynaert Albrecht studeerde piano aan het Lemmensinstituut bij Renaat Beheydt en Frans Van Beveren. Hij behaalde ook zijn meestergraad kamermuziek in de klas van Hans Mannes. Hij volgde masterclasses bij Levente Kende (Conservatorium van Antwerpen) en Herbert Seidel (Musikhochschule Frankfurt) en speelde concerten in België, Nederland, Frankrijk, Italië en Japan. Hij is begeleider van de VLAMO solistenwedstrijd en begeleidt aan verschillende academies in Vlaanderen.

Programma

Vioolsonate van Cesar Franck

Danse Macabre, Havanaise, Rondo Capriccioso van Camille Saint-Saens

Prijs: € 10 / € 8 (voor Davidsfondsleden)

Plaats: Sint-Bavokerk, Sint-Baafs-Vijve

Organisatie: André Demedtshuis vzw ism Davidsfonds Wielsbeke/Sint-Baafs-Vijve & Cultuurdienst Wielsbeke

Reservatie: cultuur@wielsbeke.be // 056/67 32 70

Zondag 5 februari 2012 om 17u00: Pianoduo Mephisto (Katrijn Simoens en John Gevaert)

Het **Pianoduo Mephisto**, dat begin 2007 werd opgericht, bestaat uit pianist **John Gevaert** en pianiste **Katrijn Simoens**. Ze debuteerden op de Liszt Happening in deSingel in Antwerpen en studeerden in 2007 samen af aan het Koninklijk Vlaams Conservatorium van Antwerpen.

In september 2010 won het duo de eerste prijs op de 11e editie van het Internationale Concours Grieg te Oslo voor piano vierhandig. Naast de eerste prijs ontvingen ze ook alle speciale prijzen, voor de beste uitvoering van het werk van Edvard Grieg en voor de beste uitvoering van het opgelegde werk van de Noorse componist Kjell Mork Karlssen.

Ze waren reeds te horen op Klara en onder andere op televisiezenders Eén, VTM en France 3.

Andere hoogtepunten zijn ondermeer hun concerten in het Kasteel van Versailles en in het 'Chamber Music Session Festival' in Kiev, Oekraïne. Blikvangers voor 2011 zijn alvast hun concerten in het Paleis voor Schone Kunsten in Brussel, de Opera van Lyon en op het Griegfestival in Oslo.

Met een prachtig repertoire brengen John en Katrijn een ontzettend intieme sfeer en uitzonderlijke virtuositeit op het podium.

Programma:

Mozart Sonate in C, KV 521

Brahms: Neue Liebeslieder Walzer, opus 65a

Poulenc: Sonate

Ravel: Rapsodie Espagnole

Prijs: € 10 / € 8 (voor Davidsfondsleden)

Plaats: Sint-Bavokerk, Sint-Baafs-Vijve

Organisatie: André Demedtshuis vzw ism Davidsfonds Wielsbeke/Sint-Baafs-Vijve & Cultuurdienst Wielsbeke

Reservatie: cultuur@wielsbeke.be // 056/67 32 70

Zondag 4 maart 2012 om 17u00: Oxalys Miniaturen

Oppericht in 1993 in de schoot van het Brussels conservatorium, groeide Oxalys uit tot een kamermuziekensemble met een uitgesproken profiel en een sterke internationale reputatie. Vanuit de oorspronkelijke bezetting van strijkkwintet, fluit, klarinet en harp, breidt het ensemble regelmatig uit naar andere instrumenten om een zeer breed repertoire te brengen en ongewone projecten te realiseren.

Oxalys is regelmatig te gast op de Festivals van Vlaanderen, Wallonië en Ars Musica en speelt op alle belangrijke Belgische podia zoals Bozar, deSingel, De Bijloke en het Concertgebouw in Brugge. Talrijke buitenlandse tournees brengen het ensemble regelmatig naar het Concertgebouw in Amsterdam, het festival van Schleswig-Holstein, de Verenigde Staten, de Verenigde Arabische Emiraten, China en Japan. Haar concerten worden regelmatig uitgezonden op de belangrijkste Europese radiostations en lovend gerecenseerd. Naar aanleiding van het debuut in het Berliner Konzerthaus sprak de pers van een "vijf-sterren concert dat opperste genot bezorgde".

Oxalys heeft inmiddels een rijke en alom geprezen discografie op haar naam, en won meerdere prestigieuze prijzen met hun opnames

Programma:

Wenen aan de Baltische Zee

W.A. Mozart: Duo in Sib groot (KV 424) (viool en altviool)

Beethoven: Duo 'mit zwei obligaten Augenläsern (altviool en cello)

Sibelius: Trio in g (viool, altviool en cello)

Arensky: Strijkkwartet op 35,2 (viool, altviool en 2 celli)

Prijs: € 10 / € 8 (voor Davidsfondsleden)

Plaats: Sint-Bavokerk, Sint-Baafs-Vijve

Organisatie: André Demedtshuis vzw ism Davidsfonds Wielsbeke/Sint-Baafs-Vijve & Cultuurdienst Wielsbeke

Reservatie: cultuur@wielsbeke.be // 056/67 32 70

Vraag nu uw abonnement voor de koffieconcerten!

Prijs: € 36 / € 30 (voor Davidsfondsleden)

Meer informatie: www.wielsbeke.be

Indien u deze nieuwsbrief niet verder wenst te ontvangen, volstaat het om op deze mail te beantwoorden met het woord "uitschrijven nieuwsbrief" in het onderwerpveld. Wij verwijderen dit e-mailadres dan uit onze mailinglijst.